



JORGE ESQUIROL

Biografía y trayectoria

Una mirada completa a su historia artística, audiovisual, literaria y humana.

[Documento descargable](#)

Con tan solo tres años pisaba ya los escenarios, actuando como protagonista. A los seis años empezó a cursar estudios superiores de Música, Solfeo, Piano, Canto, Composición y Armonía en el Real Conservatorio de Madrid.

Estudió Comunicación Audiovisual y Artes Escénicas, especializándose en Dirección. Posteriormente estudió doblaje en la escuela Rafael Alberti de Salvador Arias, y en Memory en Madrid, especializándose en Teatro Musical.

Trayectoria completa

Con tan solo tres años pisaba ya los escenarios, actuando como protagonista. A los seis años empezó a cursar estudios superiores de Música, Solfeo, Piano, Canto, Composición y Armonía en el Real Conservatorio de Madrid.

Estudió Comunicación Audiovisual y Artes Escénicas, especializándose en Dirección. Posteriormente estudió doblaje en la escuela Rafael Alberti de Salvador Arias, y en Memory en Madrid, especializándose en Teatro Musical.

Su formación entre España y Londres (ciudad y país, UK, donde viajó a los 13 años por primera vez) le dio una visión diferente a su capacidad artística y como director. A los catorce años, y desde el sector de la comunicación, comenzó su andadura política.

Laboralmente, arrancó en el cine y en el vídeo, siendo guionista y director de dos cortometrajes, así como ayudante de realización y dirección, y Realizador y Director de múltiples vídeos corporativos, industriales e institucionales de grandes empresas multinacionales como Repsol, Mercamadrid, Cepsa...

Dirigió audiovisualmente para el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Con 26 años ya era Realizador y Director en Canal +, donde dirigía el equipo de aplicaciones interactivas.

En sus últimos años de estudios de Dirección y Producción, comenzó a ejercer la docencia en Realización multicámara. Fue Jefe de Estudios y profesor en el C.E.V. y en C.E.F.T.E.L. (Centro de Estudios y Formación de Televisión), compartiendo conocimientos con productores, reporteros y corresponsales de guerra de TVE, muchos de ellos socios suyos.

Externamente, como freelance y con productoras de relevancia, colaboró con cadenas de televisión como TVE, Telemadrid y Antena 3.

Escribió y dirigió su primer espectáculo de Teatro Musical, «El Cuplé y aquellos locos años 20». Participó en musicales como «La Maja de Goya» y «El Hombre de la Mancha», con Paloma San Basilio y Pepe Sacristán, en el Teatro Lope de Vega de Madrid.

Estuvo junto a Ricard Reguant como ayudante de dirección en el musical «La Bella Helena», en el Festival Internacional de Teatro de Mérida y el Teatro Bellas Artes de Madrid.

Su voz trascendió en el doblaje televisivo y cinematográfico: «Walker Texas Rangers», «Diagnóstico Asesinato», «Nikkita», «Fantagiró», «Los Simpson», «Destino Final», «Bird», «Que Suene la Música», «La Comunidad», «800 Balas», y documentales sobre San José María Escrivá de Balaguer. También en el ámbito publicitario.

Compaginó sus convocatorias como actor de doblaje con musicales como «Jekyll & Hyde, el Musical» (junto a Raphael) y «Annie, el Musical», en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid.

Actuó en el programa especial de Nochebuena en TVE junto a Raphael. Trabajó en Theatre Properties en comunicación de musicales de gran formato como «Romeo y Julieta, un amor inmortal» y «Full Monty, el Musical».

Empresario y persona inquieta artísticamente, ha vivido y trabajado en numerosos países: Reino Unido, España, Portugal, Francia, Italia, Grecia, Croacia, Chipre, Egipto, Noruega, Suecia, Finlandia, Polonia, Rusia, Turquía, Cuba, República Dominicana, Colombia, México, Uruguay y Rumania.

España y Europa son su referente, aunque tiene predilección especial por el Reino Unido y México. Su futuro, quizá, pase por EE. UU., donde ya proyecta nuevas actividades.

Una grave enfermedad y el cuidado personal de su familia más cercana frenaron su carrera.

En la actualidad, se dedica a la escritura como autor literario, a la comunicación, al análisis de la actualidad internacional, a ofrecer conferencias online y presenciales, y al crecimiento personal mediante la Meditación Consciente.

Su labor altruista con fundaciones y asociaciones benéficas, y su compromiso con los más desfavorecidos, es una constante diaria que desarrolla con verdadera pasión.

La escritura y su vuelta a la docencia son su ilusión. Su regreso a la política, un hecho.

Desde hace ya bastante tiempo, y tras los terribles actos que vivió en primera persona en Uruguay, me fascina su forma de ver la vida. Cada mañana me dice:

«Solo por respirar merece la pena vivir».

A.S.